**Ketebe Çocuk birbirinden güzel üç yeni çalışmayla Ağustos güneşini kıskandırıyor**

**Kahramanlar Karavanı**

**Hadi**

**Serçekuş**

**Yaz tatilinde oturduğunuz yerde birbirinden güzel maceralara ve yolculuklara çıkmaya hazır mısınız? Ketebe Çocuk, farklı yaş gruplarından çocuklara, Türkiye ve dünyadan seçtiği birbirinden özel içeriklerle okumayı sevdirmeye ve bilgi dağarcıklarını genişletmeye devam ediyor. Ağustos ayı kitaplarının ilki “Kahramanlar Karavanı” ismini taşıyan seri. Türkiye’nin Kurtuluş Savaşı yıllarından önemli kahramanlıklar göstermiş isimlerini bulundukları şehirleri de tanıtarak anlatan kitapların yazarı Büşra Şen Altun, çizeri ise Yağmur Ateş. Bir başka çalışma ise “Hadi”. Hız çağı çocuklarının biraz yavaşlayıp anın farkına varma isteklerini anlatan hikâyeyi Zeynep Betül Özaltın kaleme aldı ve Betül Geçeci resimledi. Cahit Zarifoğlu’nun çocuk klasikleri arasında yer alan “Serçekuş”, felsefi derinliği olan bir hikâye olduğu kadar edebi lezzeti yüksek bir metin olarak çocuklarla buluştu. “Serçekuş”un masalsı çizimleri ise Cemile Ağaç Yıldırım’a ait.**

**Kahramanlar Karavanı**

**Büşra Şen Altun & Yağmur Ateş**

Çocuklar için farklı okuma deneyimleri ve seriler geliştiren Ketebe Yayınları, Ağustos ayında “Kahramanlar Karavanı” ile minik okurları hem eğlenceli hem de öğretici bir yolculuğa çıkarıyor. İkiz kardeşler Ege ve Ela’nın anne babalarıyla bir karavana atlayıp Türkiye’yi gezdikleri hikayelerde, minik okurlar gezi boyunca hem farklı şehirleri hem de ülkemizin önemli kahramanlarını yakından tanıma fırsatı buluyor.

Büşra Şen Altun’un kaleme aldığı on kitaplık seri, eğlenceli çizimleri ve anlamlı içeriğiyle çocukları farklı maceralara sürüklüyor. Ege ve Ela ile birlikte karavana atlayan minik okurlar, ilk olarak İzmir’e gidip vatan sevgisi ile kurtuluş mücadelemizde önemli bir yere sahip olan Hasan Tahsin’in hikayesini dinliyor, daha sonra Kütahya’ya giderek Onbaşı Nezahat ve Kızlı Alay ile tanışıyorlar. Çanakkale’de Seyit Onbaşı, Aydın’da Yörük Ali Efe, Kahramanmaraş’ta Sütçü İmam, Erzurum’da Nene Hatun, Gaziantep’te Şahin Bey, bir gölün kenarında giderken Halide Edip Adıvar, yolda ilerlerken Sudanlı Musa’nın hikayesini dinleyen Ege ve Ela’nın son durağı İstanbul oluyor. Burada vatan sevgisinin vücut bulmuş hali ve diğer kahramanların duygularına tercüman olan milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy’la buluşan kahramanlarımız, ona İstiklal Marşı’nı yazdıran atmosfere hakim oluyorlar.

“Kahramanlar Karavanı” ile yalnızca ülkemizin hikayelerle dolu şehirlerini değil bu toprakları vatan yapan gerçek kahramanları yakından tanıyan minik okurlar, pelerin takmayan kahramanların özelliklerini öğreniyorlar. Çocuklar için birer rol model olan bu isimler, vatan, millet, dil ve kültür aidiyetlerinin tohumlarını erken yaşta atıyor. Sekiz yaş ve üstü için uygun olan “Kahramanlar Karavanı”, içeriği ve sürükleyici kurgusuyla öne çıkıyor.

**Hadi**

**Zeynep Betül Özaltın & Betül Geçeci**

*"Ellerinde telefonlar, hızlı hızlı yürüyordu insanlar. Ağaçların altından geçiyor, kedilerin kuyruklarının üstünden atlıyorlardı. Zaz, yavaşlamak istiyordu. Durup gökyüzüne bakmak, bulutlarla oyunlar oynamak..."*

Çocukluk şimdiki zamanın içinde kaybolmaktır bir bakıma. Bir nesneye ya da duruma uzun uzun bakmak, hayallerle gerçekleri harmanlamaktır. Şehirde doğup büyüyen bir çocuk içinse tüm bu hal nispeten uzak bir ihtimaldir. Zaz’da hız çağına ayak uyduran anne babasının peşinde sürüklenen şehirli bir çocuk ve tek isteği biraz yavaşlayıp anı yaşamak.

Zeynep Betül Özaltın’ın kaleme aldığı, Betül Geçeci’nin rengârenk çizimleriyle hayat verdiği “Hadi”, Ketebe Çocuk’tan çıktı. Zaz’ın sakinlik ve anda kalma isteğini çok başarılı bir kurgu ile anlatan kitapta ailesinin peşinde hayatı ıskaladığını düşünen kahramanımız Zaz’ın şu sözleri anne babalar için çocuklarının iç sesi olarak okunabilir:

*“Ben daha fazla hızlanmak istemiyorum. Çiçeğimin büyümesini beklemek, keyifle resimler çizmek, geceleri gökyüzünü izlemek ve sizinle doyasıya vakit geçirmek istiyorum.”*

Bir çocuğun en masum isteğini hatırlatan “Hadi”, 3 yaş ve üstü çocuklar için uygun bir kitap.

**Serçekuş**

**Cahit Zarifoğlu & Cemile Ağaç Yıldırım**

Edebiyatımızın en zarif kalemlerinden Cahit Zarifoğlu’nun çocuklar için yazdığı klasiklerden biri olan “Serçekuş”, Ketebe Çocuk’tan çıktı. Zarifoğlu’nun varoluşsal sorgulamaları ve felsefi derinliği olan hikâyesi, Cemile Ağaç Yıldırım’ın masalsı çizimleriyle buluşarak kütüphanelerde yerini aldı. 9 yaş ve üstü için uygun olan kitap, aslında 7’den 70’e okuma yazma bilen herkesin kendinden bir şeyler bulabileceği bir metin.

Kitap, şehirden uzak bir köydeki yaşamı ve serçekuşun hayatını anlatılıyor önce. İç sesiyle tabiatı ve var olmayı sorgulayan serçekuş, bölgeye gelen avcıların oluşturduğu korku atmosferinden nasibini alıyor. Hikâyede ölüm ile yaşamın, korku ile cesaretin, av ile avcının, güçlü ile zayıfın hangi yana düştüğünü ilmek ilmek işleyen Zarifoğlu, satır aralarında insanlığın çok temel sorgulamalarına eğiliyor.

Felsefi derinliği olan “Serçekuş”, özellikle çocukların zihinlerinde var olan ve ortaya çıkacakları anı bekleyen soruları yanıtladığı için de önemli bir kitap. “Serçekuş” ile avcının yaptığı sohbet ise sadece varoluşsal meselelere eğilmekle kalmıyor, edebî lezzeti yüksek bir okuma deneyimi de sunuyor.

*“Kendini kurtarmak için ne yapabilirdi? Konuşmalıydı onunla. Hem de bir an önce. Onu oyalayacak, caydıracak tek şey bu olabilirdi. Yanılıyor muydu yoksa? Yo yo insanlar hep ko- nuşurlar. Ellerine sapanlarını almış kırlarda ava çıkan o çocuklar bile durmadan bir şeyler konuşmuyorlar mıydı? Kuşlar için bir hamle, insanlar için kelime kurtuluş olabilir. Kuş olduğu halde neden o hamleyi yapıp kaçmıyordu peki? Bunu söylemesi kolay elbet, becerebilen buyursun uçsun bakalım.”*

Kelimelerin kurtuluş olduğu insanın iyi ve kötü yanlarına yapılan sürükleyici yolculuk ve kalbi sızlayıp kanayan serçekuşun boyundan büyük cümleleri sadece çocukları değil, edebiyattan zevk alan herkesi derinden etkiliyor.